



**Venerdì 1 novembre 2024**

**ore 17, Odeo del Teatro**

**Vivere la grande Passione: Libertà, fede e ragione nella Grande Passione di Bach**

**Sandro Cappelletto**, scrittore e storico della musica, dialoga con **Cesare Galla**, critico musicale

**ore 18.30, Teatro Olimpico**

**Matthäus Passion BWV 244 di Johann Sebastian Bach**

**Evangelista Marcus Elsässer – Christus Johannes Wedeking**

Soli, doppio Coro, Soprani in ripieno, doppia orchestra barocca **Il Teatro Armonico**  
direzione **Margherita Dalla Vecchia**

**Sabato 2 novembre 2024**

**ore 17, Odeo del Teatro**

**Vivere la grande Passione: "Venite, o figlie": uno sguardo al femminile sulla Passione secondo Matteo**

**Chiara Bertoglio**, musicista e teologa, dialoga con **Renata Battaglin**, filosofa

**ore 18.30, Teatro Olimpico**

**Matthäus Passion BWV 244 di Johann Sebastian Bach**

*con il sostegno*



Città di **Vicenza**



*sponsor*



**DE FACCI LUIGI** spa  
costruzioni



*media partner*



*collaborazioni*

*Amici dei Musei e dei Monumenti, Diocesi di Vicenza, Gallerie D'Italia – Vicenza, JSBach.it Società Italiana Bachiana, Accademia Olimpica, Progetto Musica APS- ETS Valdagno, Comune di Schio, Comune di Sossano, Comune di Cartigliano, Unità Pastorale "Centro Storico" e "Fuori porta San Bortolo" di Vicenza*

direzione artistica Margherita Dalla Vecchia

[www.progettobach.it](http://www.progettobach.it)

[vivaticket.com](http://vivaticket.com)



ASSOCIAZIONE MOUSIKÈ - IL TEATRO ARMONICO APS  
Contrà San Rocco, 26 - 36100 Vicenza, cell. 3201424747  
[associazione.mousike@alice.it](mailto:associazione.mousike@alice.it)

INFO E PRENOTAZIONI: [ASSOCIAZIONE.MOUSIKE@ALICE.IT](mailto:ASSOCIAZIONE.MOUSIKE@ALICE.IT) - CELL. 3201424747

[VIVATICKET.COM](http://VIVATICKET.COM) LA PASSIONE SECONDO MATTEO BWV 244

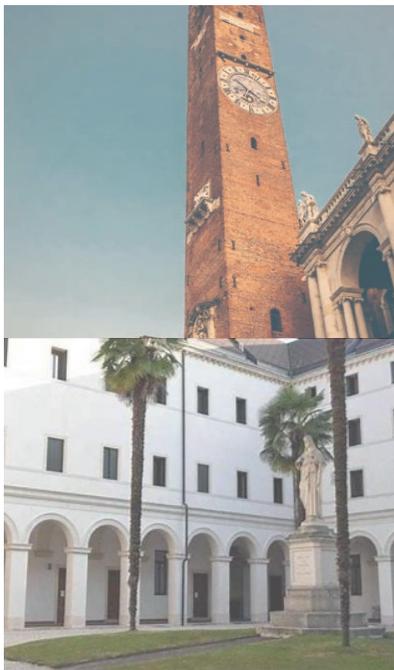
BIGLIETTO GRADINATA € 40, BIGLIETTO PLATEA € 25

Progetto Bach Vicenza  
XXIV Edizione

# LA GRANDE PASSIONE

«Nella musica e nell'actus tragicus della Passione secondo Matteo di Bach ritrovo ancor oggi la quintessenza di ogni poesia e di ogni espressione artistica»  
(Herman Hesse)

INCONTRI E CONCERTI  
DAL 17.09 AL 2.11.2024



#### **DAL 9 SETTEMBRE AL 26 OTTOBRE**

*Conferenze e dialoghi, in replica in diversi luoghi della cultura della provincia di Vicenza*  
*Prove aperte vocali e strumentali nell'Oratorio di San Filippo Neri*

#### **Museo Civico – Palazzo Chiericati**

**Martedì 17 settembre, ore 20.30**

**Vedere e comprendere:** *i tesori dal Museo Civico per la grande Passione secondo Matteo BWV 244 I<sup>a</sup> parte* con **Luca Trevisan**, storico dell'arte e **Margherita Dalla Vecchia**, direttore artistico in collaborazione con gli Amici dei Musei e dei Monumenti di Vicenza

#### **Centro Diocesano Onisto**

**Venerdì 20 settembre, ore 15.30**

**L'amore genera la vita dalla sua pienezza:** *i capitoli 26–27 del Vangelo di Matteo per la Grande Passione* mons. **Giuliano Brugnotto**, vescovo di Vicenza in collaborazione con la diocesi di Vicenza



#### **Chiesa di San Michele “ai Servi”**

**Domenica 22 settembre, ore 17.30**

**Conoscere e ascoltare:** *il linguaggio di Bach nei Preludi Corali per organo I<sup>a</sup> parte*  
**Massimiliano Raschiotti** (Conservatorio di Verona) e **Nicola Cittadin** (Conservatorio di Castelfranco) in collaborazione con l'Unità Pastorale Centro Storico

#### **Gallerie d'Italia – Vicenza**

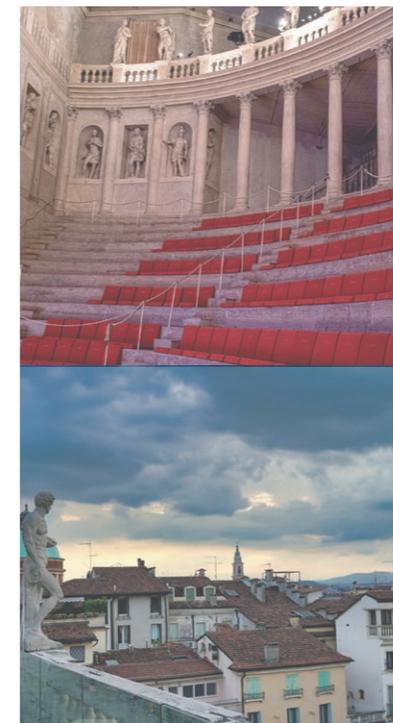
**Venerdì 4 ottobre, ore 16.45**

**Leggere e interpretare:** *introduzione alla Passione secondo Matteo BWV 244*  
**Renato Calza**, musicologo e **Margherita Dalla Vecchia**, direttore artistico  
si ringrazia Gallerie d'Italia – Vicenza

#### **Chiesa di San Paolo**

**Sabato 12 ottobre, ore 17**

**Conoscere e ascoltare:** *il linguaggio di Bach nei Preludi Corali per organo II<sup>a</sup> parte*  
**Matteo Venturini** (Conservatorio di Vicenza) e **Felix Marangoni** (Conservatorio di Brescia) in collaborazione con l'Unità Pastorale Fuori Porta San Bortolo



#### **Odeon del Teatro Olimpico di Vicenza**

**Lunedì 14 ottobre, ore 19.30**

**Fare musica, fare teatro:** *le Passioni di J.S. Bach, teatro dell'anima*  
dialogo tra **Raffaele Mellace**, presidente della Società Italiana Bachiana e **Roberto Cuppone**, regista  
in collaborazione con SBach.it e con il patrocinio dell'Accademia Olimpica di Vicenza

#### **Museo Civico – Palazzo Chiericati**

**Sabato 26 ottobre, ore 11.30**

**Vedere e comprendere:** *i tesori dal Museo Civico per la grande Passione II<sup>a</sup> parte* con **Luca Trevisan** e **Margherita Dalla Vecchia** in collaborazione con gli Amici dei Musei e dei Monumenti di Vicenza

#### **Oratorio di San Filippo Neri**

**29 e 30 ottobre, ore 14-19, 20-22**

**Provare ed interpretare:** *prove aperte della Matthäus Passion BWV 244*  
Soli, Cori e orchestre **Il Teatro Armonico**